

# Assemblage de la maquette



*Découpe et perçage  
suivant le modèle  
numérique*

*Découpe et collage  
des réhausses pour le  
décor, préparation au  
positionnement des  
tours*

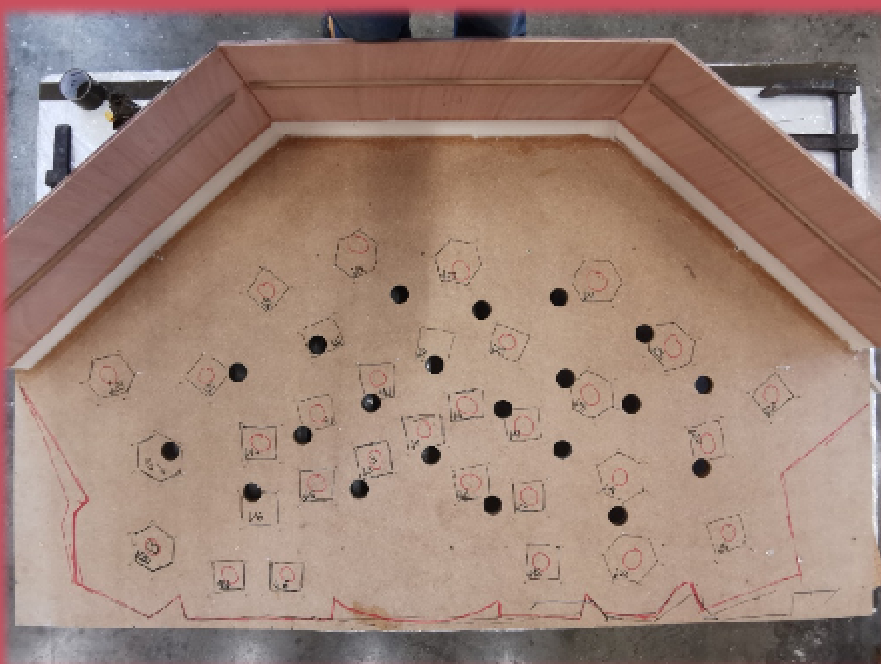
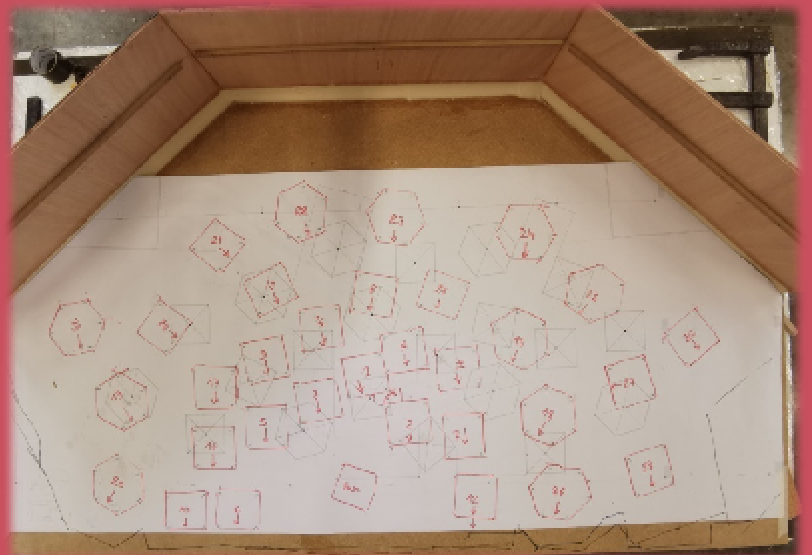


*Mise en situation,  
Découpe à la  
longueur et  
positionnement des  
tours avec Laurent Le  
Corre*

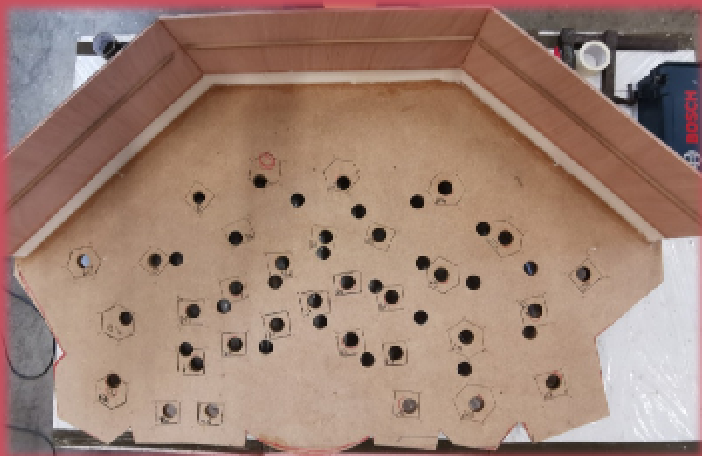


*Repérage et  
numérotation des  
tours*

*Fixation des positions  
des tours à l'aide de  
pointes*

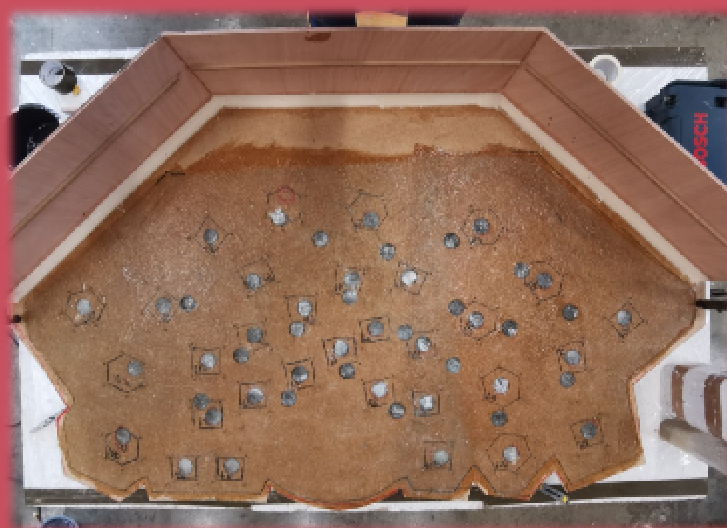


*Report des  
positions et  
traçage du  
contour de  
découpe*



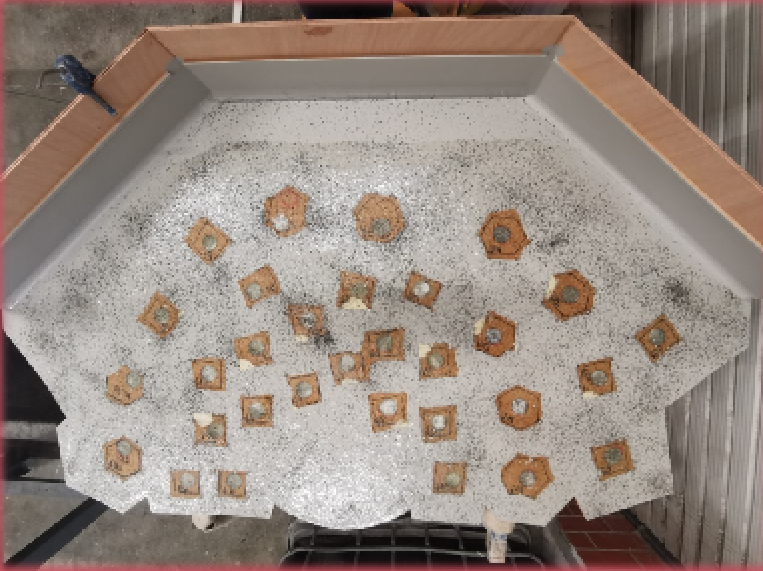
*Perçage des nouveaux passages de lumière et découpe du contour.*

*Conformation et stratification de la plaque*



*Rebouchage et stratification des anciens trous. Top coat de la partie visible de la réhausse.*





*Première couche de  
Top-Coat et dépose du  
verre pilé pour générer  
l'état de surface.*

*Seconde couche de  
Top-Coat et contre  
perçage des passages  
lumière.*



*Couche de Gel coat sur  
les plaques permettant  
la réalisation des toits  
des tours.  
Découpe des 2 couches  
de fibre de verre.*





*Stratification des couches et collage des tours.*

*Démoulage, détourage, ponçage des tours.*



*Mise en position et début de collage des tours sur le support.*





*Fin de collage,  
ponçage et peinture  
du chant visible du  
support.*

*Démasquage  
et retouche au  
Top coat des  
zones de colle*



*Modélisation,  
découpe LASER et  
peinture de ponts  
supplémentaires*





*Installation d'une  
guirlande  
lumineuse dans  
les Tours*



*Installation sur le site de la Coursive avec  
Laurent Le Corre et Jean-Luc.*

*Pour la construction des tours, visualisez la vidéo.*

